



<http://www.luxesh.nl/nieuws/lifestyle/Kunst-3D-Art-van-Keng-Lye-vervaagt-de-lijnen-tussen-wat-echt-is-en-wat-niet>

De in Singapore gevestigde Keng Lye is een kunstenaar die verbluffend levensechte, driedimensionale vissen schildert met behulp van epoxyhars en verf.

dina goldstein speelt met het idee dat mensen over andere mensen denken dat ze in de “perfecte wereld” leven, maar dat ook daarbij dingen niet goed zijn. In deze serie beeldt zij dat af door Barbie in Ken (het perfecte stel) af te beelden in hedendaagse situaties waarbij thuis alles anders is dan iedereen zou verwachten, Ken is gay, Ken gaat vreemd en zo plaatst ze hun in meerdere niet verwachten situaties af.

De serie is gemaakt uit de mythen van sprookjes, het dwingt de kijker om naar het echte leven te kijken: kanker, mislukte dromen, obesitas, oorlog, vervuiling, vervuilde oceaan, het uitsterven van inheemse culturen en de gedachte van de eeuwige jeugd.



slinkkachu

Het doel van deze street art installatie's en tegelijkertijd ook een fotografie project, is bewust worden wat mensen op de straat achter laten. De humor ervan inzien en wat ook groots mee speelt is de toeval die in het project zit, er word alleen gewerkt wat al op straat leg er daar word mee gewerkt.



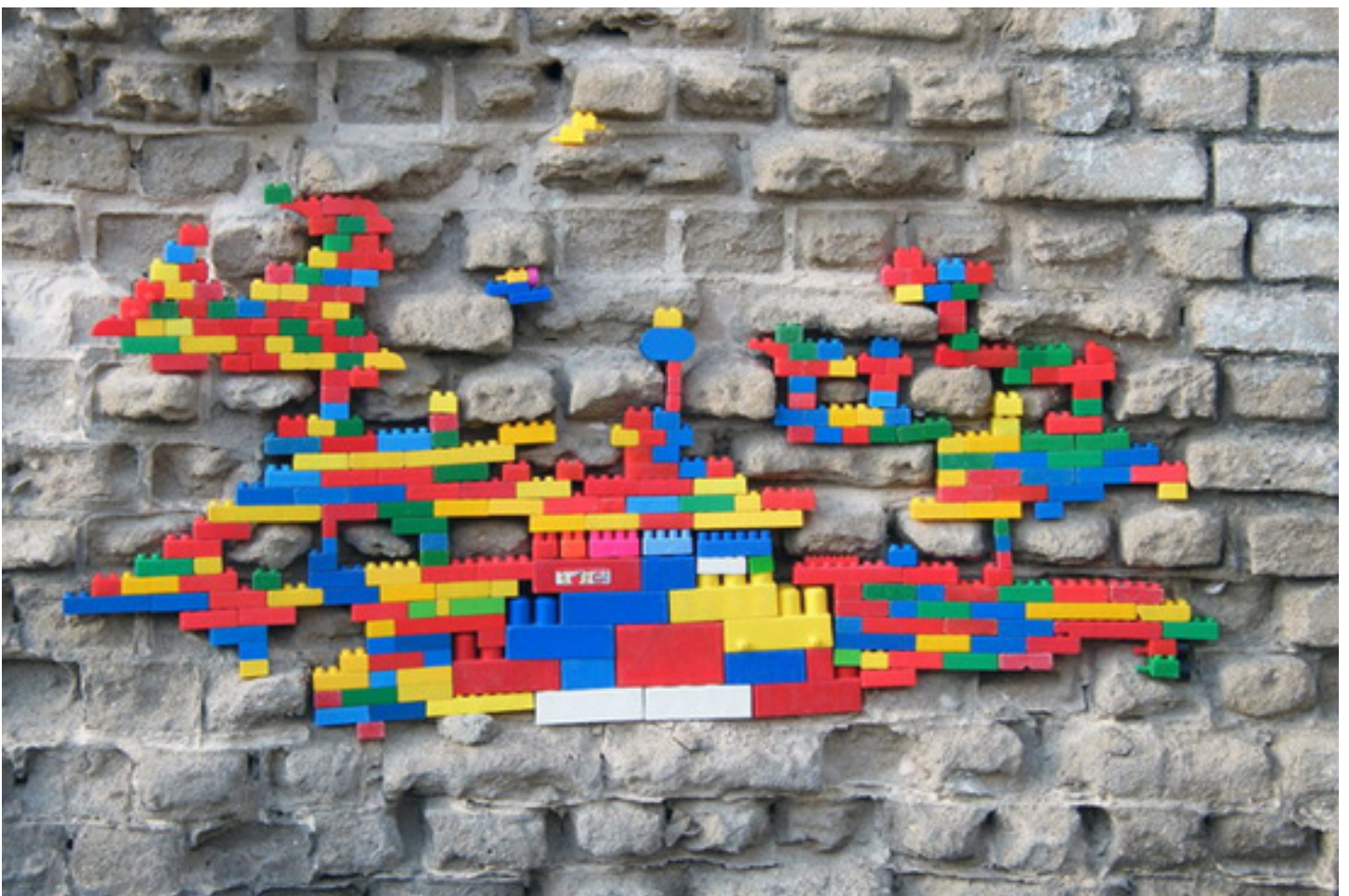
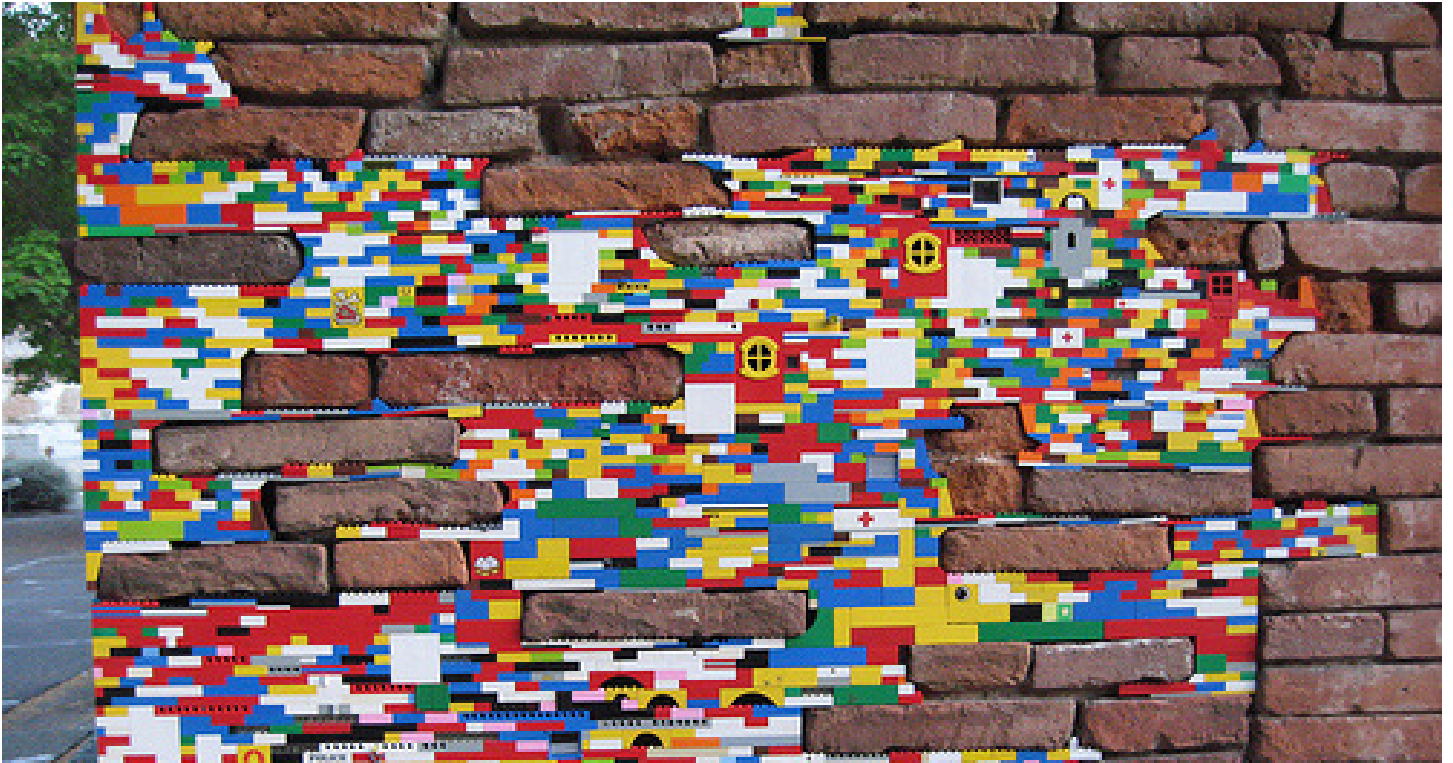
ugly fruits - kromkommer

Kromkommer, gebruikt de “mislukte” groente om te gebruiken voor soepen. Mensen willen geen kromme en mislukte groenten terwijl er qua smaak niks mis mee is. De groenten worden gebruikt en soepen van gemaakt. Ze gebruiken allerlei verschillende groentes.



lego stenen in de muur, dingen vervangen

Jan Vormann gebruikt plastic lego stenen om gaten de vullen en te repareren.



“I never made life-size figures because it never seemed to be interesting. We meet life-size people every day.”

Ron Mueck



