

Projectplan
Ilya van Vlaardingen
0850691

versie 1
/ 2 maart
2014

PROJECT- PLAN

Ilya van Vlaardingen
0850691
Autonomous
Grafisch ontwerpen
Digital Craft
Hedendaagse propaganda in de Westerse media

Briefing/debriefing

Wat is de relatie tussen jouw onderzoeksvraag en de actualiteit?

Propaganda is op heel veel vlakken in de maatschappij heel belangrijk en wordt ook steeds professioneler. Kijk maar naar de onthoofding filmpjes van IS, die gemaakt zijn om angst bij de vijand te zaaien. Deze zijn met erg dure apparatuur geschoten en zien er uit alsof er een heel script voor is geschreven.

Waarom is je onderzoeksvraag betekenisvol?

Iedereen verwacht propaganda in het Midden-Oosten en Rusland. Daarom schrok ik in eerste instantie heel erg van wat ik las en zag over de Westerse propaganda. Ik wil hier iedereen zich bewust van maken.

Van welke informatiebronnen verwacht je gebruik te gaan maken?

Ik heb tot nu toe twee boeken gekocht; *Het zijn net mensen* van Joris Luyendijk en *De rekbare waarheid* van Taco Rijssemus. Dit zijn de enige boeken die er over dit onderwerp gemaakt zijn. Daarnaast heb ik een abonnement genomen op *360 magazine*, een krant waarin zowel het westerse nieuws als nieuws uit het midden oosten in verwerkt is om een zo veel mogelijk objectief verhaal over te brengen. Ik wil ook een journalist of ontwerper die zich met dit onderwerp bezig houdt benaderen. Daarnaast natuurlijk Google en alle kranten en journaals.

Zijn deze (deels) internationaal, actueel? Hoe ga je die informatie verwerken?

Ja, het is voor mijn onderwerp heel belangrijk om zowel nationaal als internationaal bronmateriaal te gebruiken.

Is je leervraag maatschappelijk geëngageerd?

Ja heel erg, ik zet me in om een maatschappelijke kwestie aan te pakken.

Komt je leervraag voort uit een individuele, intrinsieke motivatie? Of komt deze voort uit een concrete probleemstelling vanuit de opdrachtgever?

Deze komt voort uit mijn eigen interesse en fascinatie.

Wat zijn je leerdoelen? Geef aan op welke manier je met dit plan die doelen wilt bereiken.

Hoe vanzelfsprekend dit misschien ook klinkt, ik wil heel graag een portfolio-waardig project maken. Ik heb tijdens mijn studie vaak ervaren dat ik gaandeweg bij een project mijn eigen idee verlies en de leraren meer aan het 'pleasen' ben. Hierdoor komt er soms niet uit wat ik zelf had gewild en sta ik er niet helemaal achter waardoor het niet in mijn portfolio opgenomen wordt of het niet zo sterk is als ik zou willen. Ik ga zeker de feedback van mijn begeleiders meenemen maar ik ga wel zo veel mogelijk proberen mijn eigen project te voeren.

Geef aan of je individueel wilt werken of de samenwerking zoekt.

Ik wil individueel werken.

Opzet onderzoek

Omschrijf je onderzoeksvraag afgebakend en helder.

Bestaat er vandaag de dag propaganda in de Westerse media, hoe uit zich dit en waarom is dit nodig?

Verdeel de onderzoeksvraag in deelvragen als dat nodig is.

X

Licht toe hoe je tot deze onderzoeksvraag bent gekomen.

Na het lezen van het boek *Het zijn net mensen* van Joris Luyendijk ben ik geïnspireerd geraakt om dit onderwerp te onderzoeken. Luyendijk is een journalist en was gedurende vijf jaar correspondent voor de NOS in het Midden-Oosten. Hij beschrijft in dit boek hoe de journalistiek werkt en dan vooral in dictaturen, het is geen geheim dat hier bijna onmogelijk objectief of neutraal nieuws vandaan kan komen. Iedereen liegt en is bang voor of praat namens de geheime dienst. Wat mij heel erg liet schrikken was dat journalisten zelf ook niet de waarheid spreken. Hij vertelt hoe hij elke keer weer zijn serieuze stem en blik opzette om voor de camera het verhaaltje te doen wat van hem verwacht werd van de redactie. De kijker moest maar aannemen dat zijn commentaar bij (de meestal gemanipuleerde) beelden de waarheid was. Hij vertelt hoe hij ons bedrogen heeft en hoe alle correspondenten en journalisten dat elke dag doen. Beelden worden gemanipuleerd in de montage, we worden ontzettend voorgelogen. Ik neem als voorbeeld een interview met Poetin waarin een BBC journalist hem vraagt of hij alle doden in Oekraïne betreurt. De voice-over vertelt: "Als de BBC-verslaggever Poetin hierover een vraag wil stellen, wordt hij zo goed als genegeerd." Vervolgens zien we hoe Poetin na de vraag ongeïnteresseerd zonder iets te zeggen wegloopt. Er bestaat echter ook een fragment waarin Poetin na de vraag blijft staan en de journalist gedurende 2 minuten te woord staat. Dit bevestigt dus dat het journaal wel degelijk fragmenten verknijpt om ons een bepaalde kant op de duwen. Anti-Rusland propaganda dus. Ik wil niet zoals *GeenStijl* zeggen dat het journaal altijd liegt en er niks van klopt maar ik wil wel laten zien hoe dit werkt, wat er gebeurt en waarom dit nodig lijkt te zijn.

Plaats je onderzoeksvraag in de context van je vakstudie en/of de minor die je gevolgd hebt.

In de grafisch ontwerp cultuur staat media natuurlijk centraal. Beeldmanipulatie is ook iets waar wij ons mee bezig houden.

Waarom past je onderzoeksvraag binnen een Autonomous, Social of Commercial practice.

Ik heb de vraagstelling geformuleerd vanuit een persoonlijke visie op de wereld en ga hier zal een onafhankelijk ontwikkeld product uit voortkomen.

Hoe ga je onderzoeken? Welke strategie of methodiek ga je gebruiken? Wat verwacht je daarvan?

X

Opzet praktijkproject

Omschrijf wat jouw praktijkproject inhoudt. Probeer het te omschrijven alsof de leer jouw werk nog nooit heeft gezien.

Wat is het onderwerp; waar gaat het over, je motivatie, het doel, wat heb je voor ogen?

Ik wil beeldmanipulatie in de Westerse media onderzoeken. Bestaat er propaganda in Nederland? Hoe kan het dat iedereen weet dat er in Rusland en het Midden-Oosten gepropageerd wordt maar verwacht niemand dat van ons 'betrouwbare' NOS journaal en kranten? Ik wil met mijn project of wel mensen bewust maken van het feit dat dit gebeurt of een oplossing vinden voor het probleem. Het eindproduct zou zich kunnen vertalen in een boek, poster serie of misschien wel een nieuwe krant. Is het überhaupt mogelijk om een objectieve krant te maken?

Hoe verhoudt je praktijkproject zich tot je onderzoeksvraag. Wat is hun relatie?

nog niet van toepassing

Hoe sluit je beeldende praktijkwerk aan op je vakstudie en/of de minor die je hebt gevolgd?

nog niet van toepassing

Waarom past je praktijkproject binnen een Autonomous, Social of Commercial practice?

nog niet van toepassing

Economische component

Geef een opzet van de economische consequenties van je werk in de vorm van een realistische begroting (geschatte kosten en inkomsten, bestek, doorloop- of productietijd en -kosten, zoals relevant in jouw practice (Autonomous, Social of Commercial) *beardsandsuits.nl*

nog niet van toepassing

Rol externe partner

Omschrijf welke rol of rollen de externe partner heeft in jouw project. Is deze: Kennisleverancier? (Commerciële) opdrachtgever? Platform? Podium? Presentatieplek? Co-producer? Sparringspartner? Of anders?

nog niet van toepassing

Omschrijf welke afspraken je met de externe partner hebt gemaakt:

nog niet van toepassing

Wat heb jij de externe partner gevraagd?

nog niet van toepassing

Wat heeft de externe partner van jou gevraagd?

nog niet van toepassing

Op welke wijze en wanneer heb je contact met de externe partner?

nog niet van toepassing

Op welke wijze en wanneer heb je contact met de externe partner?

nog niet van toepassing

Op welke wijze en wanneer heb je contact met de externe partner?

nog niet van toepassing

Omschrijf op welke punten jouw leervraag en de vraag van de partner bij elkaar komen.

nog niet van toepassing

Planning en agenda

Maak een concept planning voor het onderzoek en je praktijkproject.

Omschrijf je onderzoek en praktijkproject in fasen en bijbehorende planning.

Deze planning loopt van week 7 tot en met week 23.

nog niet van toepassing

Beoogde station voor de realisatie

Geef aan waar de realisatie voornamelijk zal plaatsvinden en welk soort begeleiding je daarbij nodig hebt.

Bijvoorbeeld:

sterke vakmatige inzichten (inzicht in beroepspraktijk, discipline), referentie projectplan ("ik ben modeontwerper en ga een interactie installatie maken"), referentie begeleiding ("ik heb specifieke begeleiding nodig want...")

nog niet van toepassing