

# MET NIEUWE TECHNIKEN EN MATERIALEN EEN OUDE TECHNIEK UPDATEN

Statement

Ik zou graag het spinnewiel opnieuw ontwerpen. Deze eeuwenoude techniek verwijnt langzaam uit ons leven naar mijn idee. Het is ouwbollig, stoffig en weinig mensen weten nog hoe het moet. Het zou zonde zijn als deze oude ambacht verloren gaat.

Ik wil deze techniek weer toegankelijk maken voor groter publiek, ik geloof namelijk dat je goed oude technieken en nieuwe technieken kunt combineren en zo tot iets nieuws kunt komen. Niet alleen maar vertrouwen op de nieuwe technieken maar een mooi balans kunnen vinden in technologie en ambacht.

Ik wil onderzoeken of ik onderdelen kan 3d printen, lasercutten of cnc. Daarnaast wil ik ook gaan kijken of je ook met andere materialen kan gaan spinnen ipv het standaard schapenwol, alpaca e.d.

wat maakt het digital craft? Want iets lasercutten maakt het niet digital craft...critische tool

welke kant ga ik op?

oude moeilijke - nieuwe makkelijke

wat is er waardevol aan die oude techniek??

manueel en persoonlijk. spinnewiel. waarom moet dat blijven?

wat zijn de kwaliteiten die jij erin steekt/ eraan toevoegen dat het meer waarde geeft? extra tool eraan toevoegen om er persoonlijkheid aan te geven. Keuze

Bestaandsrecht voor het spinnewiel.

De karakteristieken van oud en moeilijk te gebruiken, waarom zou je

oud en nieuw

productie en persoonlijk proces. hoe zet je die tegenover elkaar?

als het toch verdwijnt waarom zou ik het dan terug brengen??

is spinnen een rijk genoeg gegeven om effectief keuze mogelijkheid te geven

Wat is spinnen en wat zijn de karakteristieken van spinnen. Maak een kleine presentatie voor jezelf, met alle elementen die het spinnen inhoud. Wat kun je daaraan toevoegen als ontwerper? Wat kun je doen om het aantrekkelijker te maken om het zelf te gaan doen, dan voor de massaproductie te kiezen.

Ik zou graag het spinnewiel opnieuw ontwerpen. Deze eeuwenoude techniek verwijnt langzaam uit ons leven naar mijn idee. Het is ouwbollig, stoffig en weinig mensen weten nog hoe het moet. Het zou zonde zijn als deze oude ambacht verloren gaat.

Met deze oude techniek in een nieuw jasje wil ik het weer interessant maken voor de hedendaagse cultuur en manier van leven. Ik geloof namelijk dat je goed oude technieken en nieuwe technieken kunt combineren en zo tot iets nieuws kunt komen. als je alleen maar naar de toekomst kijkt of alleen maar naar vroeger dan komt je niet verder.

Het nieuwe spinnewiel zou ik graag willen maken van allerlei materialen behalve hout. Onderzoek doen naar verschillende nieuwe technieken en materialen die ik zou kunnen gebruiken om een nieuw werkend spinnewiel te maken. bijvoorbeeld, lasercutten, 3d printen, cnc, kunststoffen gieten om onderdelen te maken.

Daarbij zou ik ook graag willen onderzoeken of er ook nog gespint kan worden met andere materialen dan schapenwol en alpaca. bijvoorbeeld een kunststof oid.

Waarom is het interessant en relevant om zo'n spinnewiel te maken en te hebben?

ik wil die ambacht weer meer naar het individu brengen zodat we niet compleet afhankelijk worden van de industrie en de techniek, maar ook zelf nog controle in handen hebben. Geen massaproductie meer. **Men thuis met nieuwe technieken een oude ambacht weer nieuw leven inblazen.**

**Ik wil deze techniek weer toegankelijk maken voor groter publiek. Over een tijdje heeft iedereen een 3d printert in huis, en ik wil juist dat het unieke resultaat van een spinnewiel, die oude ambacht, ook blijft bestaan in huis. Dat mensen zelf kunnen maken, niet alleen maar vertrouwen op techniek maar een mooi balans kunnen vinden in techniek en ambacht.**



Vleugelspinnewiel  
 Vervaardiger Onbekend  
**Datering** 1700 - 1800  
 Objectnummer 09916  
 Objectnaam spingereedschap, spinnewiel, vleugelspinnewiel  
**Materiaal** metaal, hout  
 Deelcollectie industrieel erfgoed, techniek  
 Afmeting hoogte: 117.0 cm, breedte: 50.0 cm, lengte: 50.0 cm



Vleugelspinnewiel  
 Vervaardiger Onbekend  
**Datering** 1850 - 1900  
 Objectnummer 09905  
 Objectnaam spingereedschap, spinnewiel, vleugelspinnewiel  
**Materiaal** hout, metaal, leer  
 Deelcollectie industrieel erfgoed, techniek  
 Afmeting hoogte: 85.0 cm, breedte: 46.0 cm, lengte: 46.0 cm



Vleugelspinnewiel  
 Vervaardiger Onbekend  
**Datering** 1850 - 1900  
 Objectnummer 09865  
 Objectnaam spingereedschap, spinnewiel, vleugelspinnewiel  
**Materiaal** hout  
 Deelcollectie industrieel erfgoed, techniek  
 Afmeting hoogte: 89.0 cm, breedte: 49.0 cm, lengte: 74.0 cm



Vleugelspinnewiel  
 Vervaardiger Onbekend  
**Datering** 1900  
 Objectnummer 09479  
 Objectnaam spingereedschap, spinnewiel, vleugelspinnewiel  
**Materiaal** hout  
 Deelcollectie industrieel erfgoed, techniek  
 Afmeting hoogte: 88.0 cm, breedte: 50.0 cm, lengte: 80.0 cm  
 Herkomst schenking 1996-07-01



Brabants Blokwieltje  
 Vervaardiger Onbekend  
**Datering** 1900  
 Objectnummer 09879  
 Objectnaam spingereedschap, spinnewiel, vleugelspinnewiel  
**Materiaal** hout  
 Deelcollectie industrieel erfgoed, techniek  
 Afmeting hoogte: cm, breedte: cm, lengte: cm



Vervaardiger Louet (Lochem)  
 Plaats Lochem  
**Datering** 1960 - 1969  
 Objectnummer 09794  
 Objectnaam spingereedschap, spinnewiel, vleugelspinnewiel  
**Materiaal** hout  
 Deelcollectie industrieel erfgoed, techniek  
 Afmeting hoogte: 75.0 cm, breedte: 50.0 cm, lengte: 34.0 cm



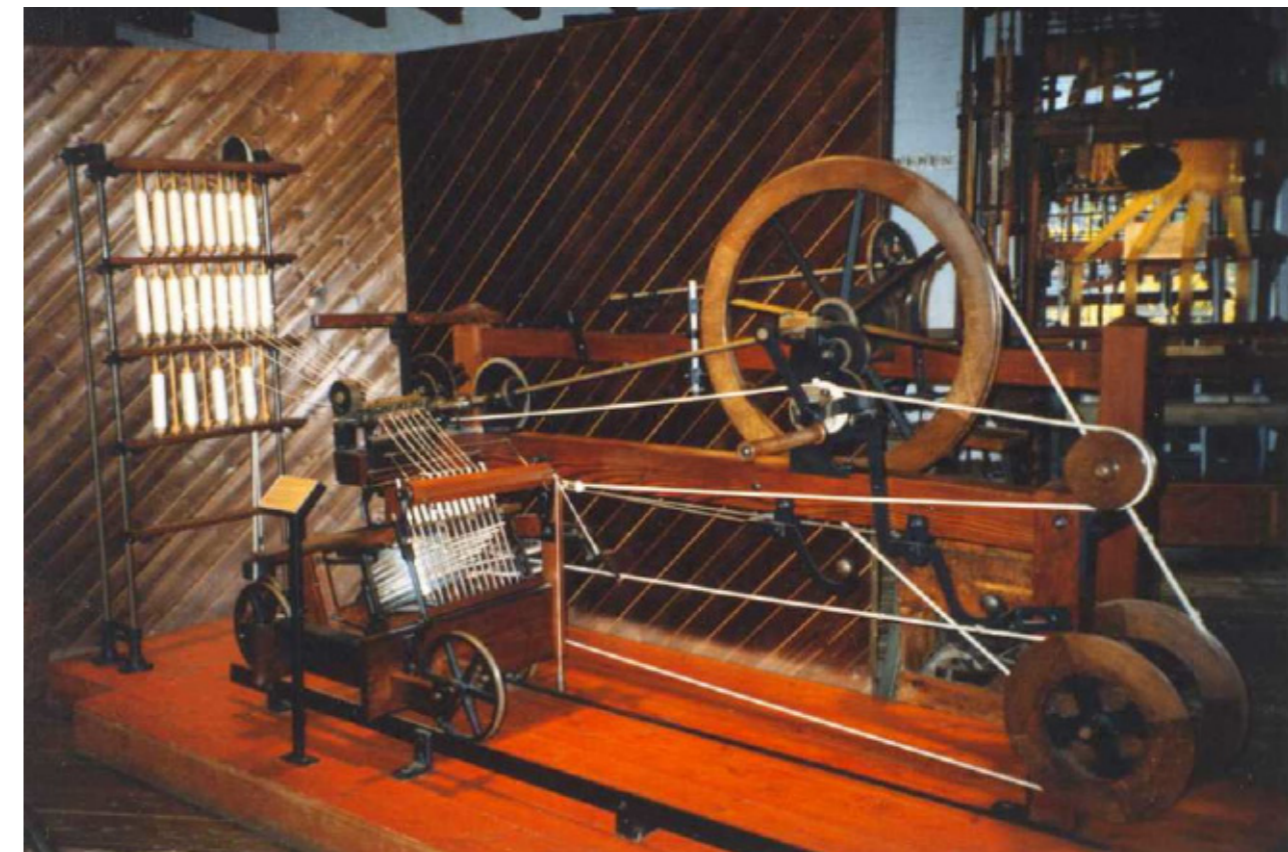
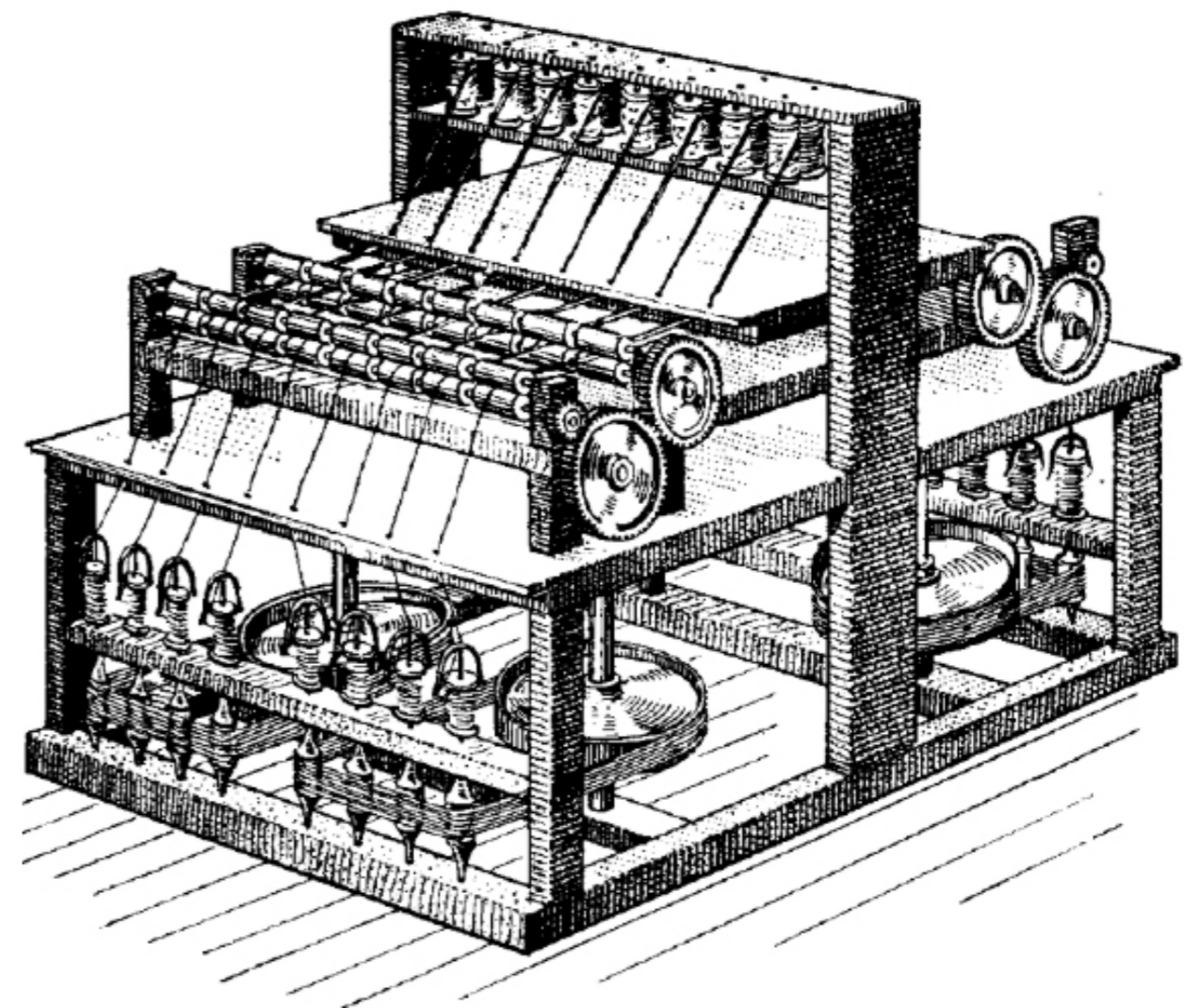
1764: **Spinning Jenny** was een handspinnmolen, uitgevonden door James Hargreaves. Nadeel van de Spinning Jenny was dat ze **enkel een fijne, breekbare draad** kon spinnen, die uitsluitend geschikt was als inslag.

1769: **Waterframe** werd uitgevonden door Richard Arkwright. Een verbetering was de aandrijving op waterkracht. Deze machine kon **echter enkel grove, sterke draad** spinnen, die geschikt was als schering. **Deze machine was te groot om in een normaal huis te plaatsen dus niet geschikt voor huisnijverheid. (controle verlies over jou product)**

1779: **Mule Jenny** was een combinatie van beide machines die zowel sterkere als fijnere draden kon spinnen, nodig voor het weven van puur katoen. Ze maakte een **grotere garenproduktie mogelijk**, belangrijk om **de steeds grotere vraag naar weefsels bij te houden**. veel garen tekort door grote vraag.

1780: **Stoomkracht** werd voor het eerst ingezet voor de aandrijving van spintoestellen.

Door deze technische ontwikkelingen verloor de huisnijverheid snel terrein op de fabrieksmatige textielproductie.



Voordelen industriële spinmchine:

- snel
- grote hoeveelheden
- goedkoop

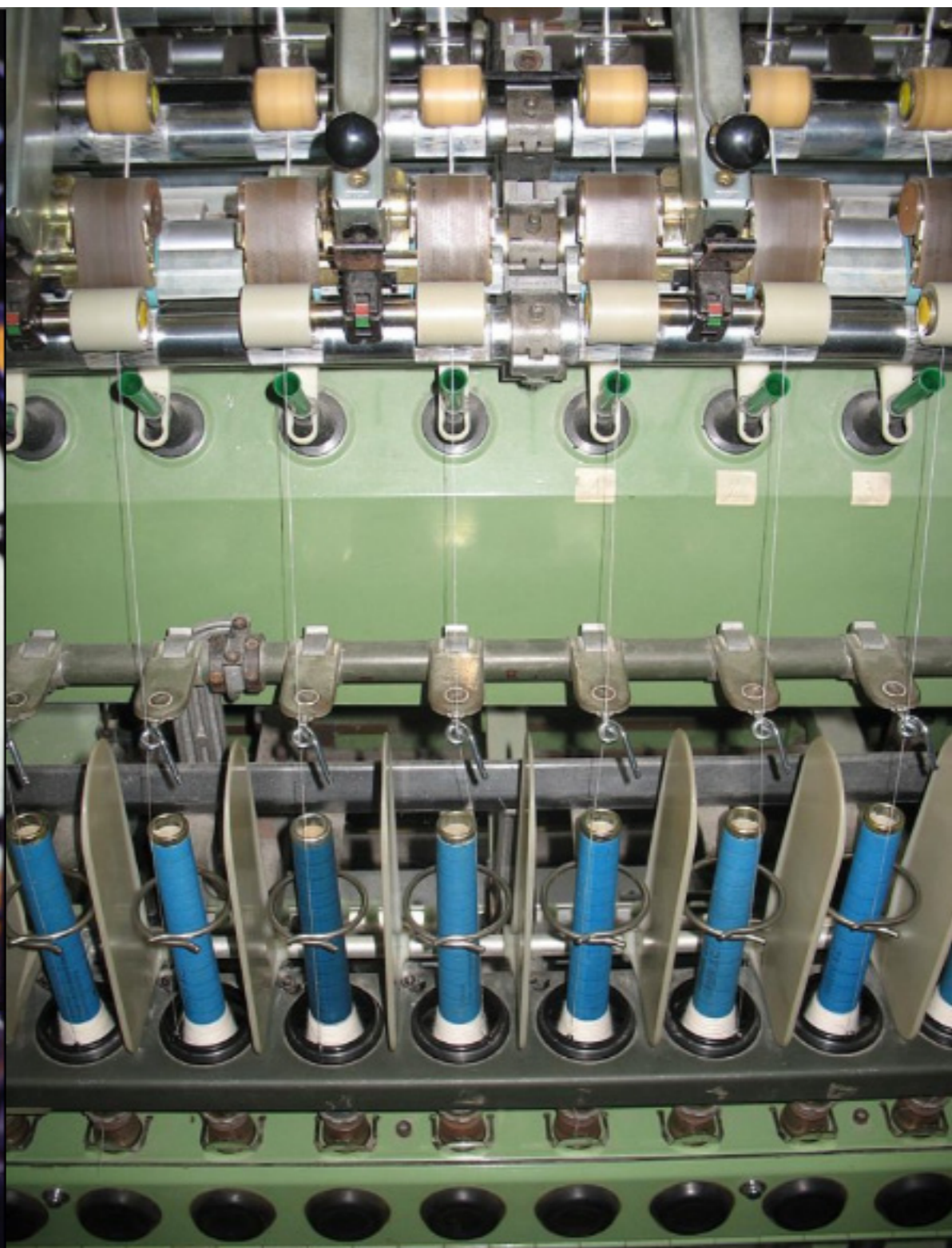
Nadelen:

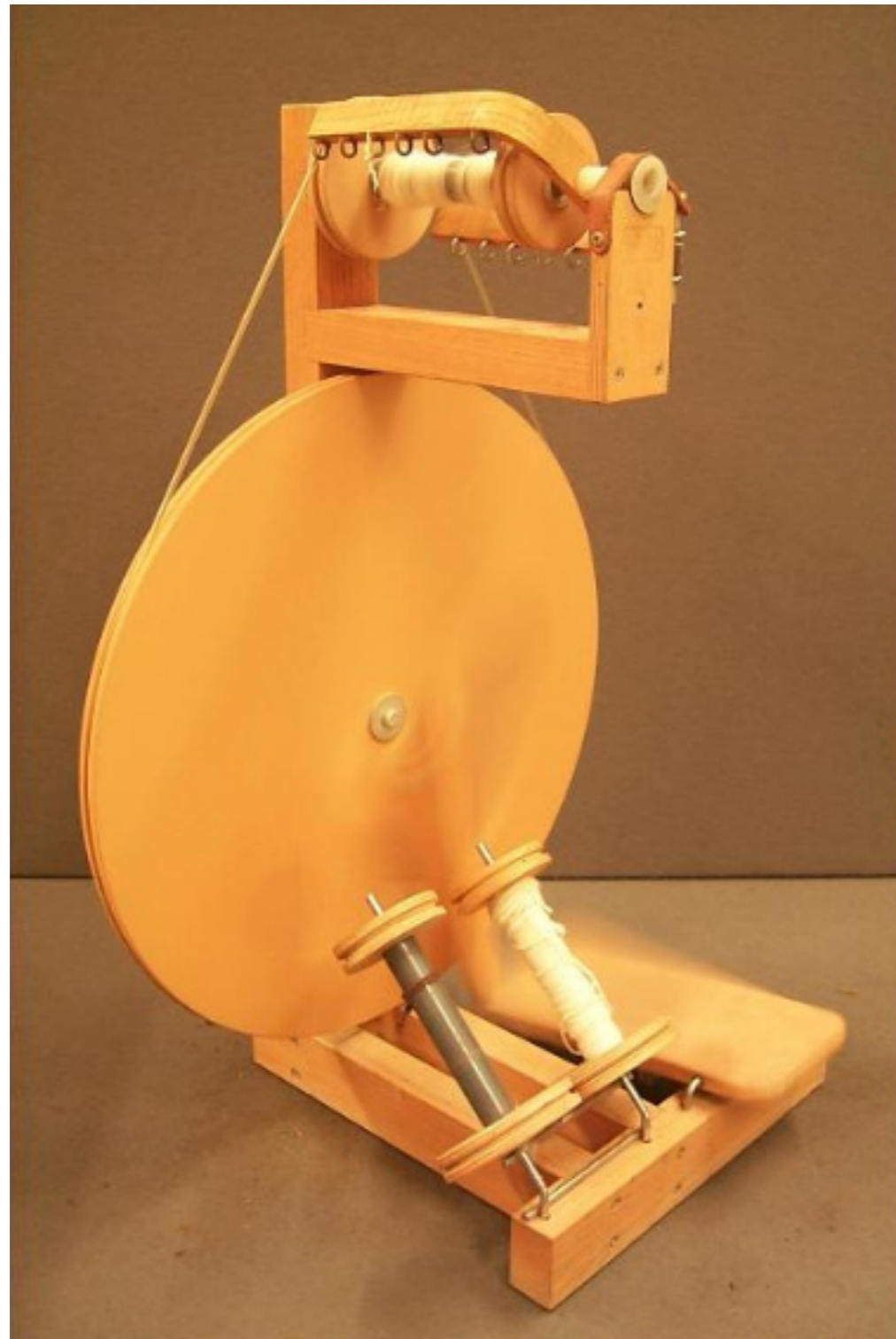
- afhankelijk van wat er gemaakt word (niet meer zelf de keuze)
- overproduceren
- geen controle
- onpersoonlijk
- eerlijk?
- kwaliteit?

Handmatig spinnen is een langdurig en kostbaar proces. Bij de industrialisatie is het spinnen snel geevolueerd, met grote hoeveelheden wordt alles in een korte tijd geproduceerd, maar is dat eigenlijk wel wat je wilt??

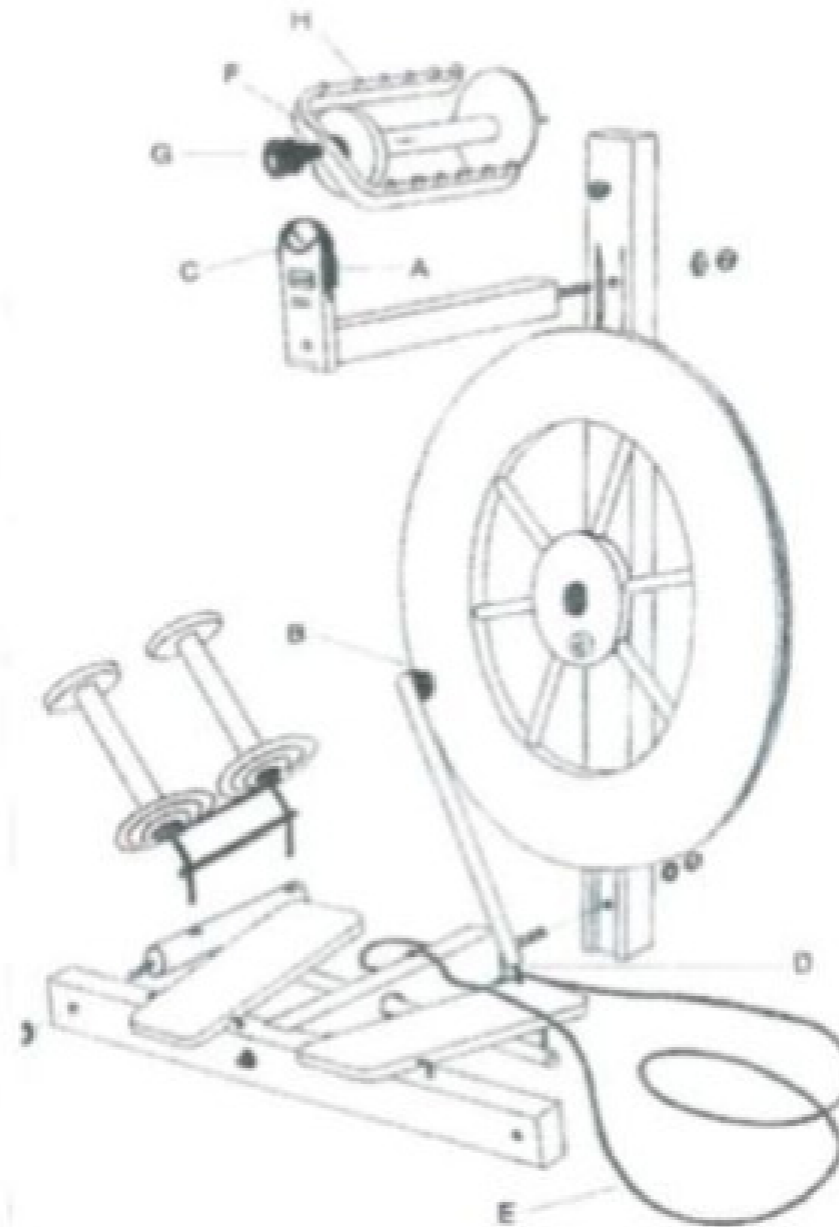
Alles wordt **onpersoonlijk** en je bent **afhankelijk** van wat er gemaakt wordt. **Als je zelf de keuze krijgt hoe je je garen maakt, van welk materiaal, welke kleur en wat je er uiteindelijk mee maakt, maakt het dan nog uit dat het lang duurt en hoe duur het is? Je hebt dan wel alles onder controle, je hebt de zekerheid dat het eerlijk is, goede kwaliteit en dat je niet betaald voor een merknaam.**

**veel mensen willen weer terug naar slow design: behoefte aan hoge kwaliteit producten, controle over productieproces en producten. resultaat na inspanning.**





## Reserveonderdelen spinnewiel **Louët**



- A. Afremleertje compleet  
Koord en veer  
(Julia/Victoria)  
Afremset (Julia/  
Victoria)
- B. Excentercup + ring
- C. Lagerschaaltje
- D. PU trapperverbinding
- E. Snaar standaard - per type
- F. Spoellager - per 6, 6 of 8 mm
- G. Spingatlager - 13 mm
- H. Vluchthaakjes - per 12  
Vluchtschuifjes - per 2
- MH klemplaatjes + bout
- MH tafelklem + bout

Keuze: Louet Spinnewiel.

Waarom: Omdat dit een van de meest recent ontworpen spinnewielen is (1960). Dus kan ik deze goed gebruiken om een nieuwe vervolg versie van te maken.



1	PU trapperverbinding met schroefjes	€ 4,50
2	Snaar *) 170cm (oude spoelen)	€ 10,00
2a	Snaar 163cm	€ 10,00
3	Los remleertje voor metalen stelschroef	€ 3,00
4	Spoellagers (6mm. / 6 st.)	€ 6,00
5	Excentercup met ring	€ 7,00
6	Vluchthaakjes (12 st.)	€ 5,00
7	Lagerschaaltje met spijker	€ 5,00
8	Kogellager (gesloten)	€ 4,00
9	Vluchtpen	€ 6,00
10	Excenterbout met kogellager	€ 7,50
11	Standaard spoel	€ 20,00
12	Twijnrek	€ 13,50
13	Kaardmolen afhaalpen	€ 17,50
14	Kaardmolen afhaalborsteltje	€ 9,50
15	Kaardmolen afhaallatje 19cm	€ 8,50