

Praktijk onderzoek

D.m.v. Open Design Gaat het proces van het maken van een product veel langer door. Het is dat niet klaar nadat het op de markt is gezet.

PAKHUIS DE ZWIJGER*

3D Print Update
The future of making things

Het is belangrijk om met Open Design iets anders te maken, als de massaproductie

Open Source om iets sneller op de markt te brengen (je hebt geen uitgevers meer nodig om bijv. een boek te publiceren)

Open Design is powerfull to spread the word (naamsbekendheid)

De foto hieronder is een borduurinstallatie van Floor Nijdeken, deze verbindt verschillende generaties met elkaar en creëert een rustmoment in deze drukke wereld. Deze installatie vind ik een hele mooie manier van Open Design. Ook het sociale aspect komt hierbij kijken. We hebben met z'n 3 ook even bij de installatie gezeten, de gesprekken kwamen eigenlijk vanzelf.



Stukje info van de site:

Opvallend is het aandeel van ontwerpen die streven naar oplossingen voor maatschappelijke problemen. Sombere berichten over de opwarming van de aarde, overconsumptie, bio-industrie en uitbuiting van goedkope arbeidskrachten wakkeren een verlangen aan naar onafhankelijkheid, zelfredzaamheid en nieuwe vormen van idealisme. Met ogenschijnlijk speels gemak treden ontwerpers de problemen van deze tijd tegemoet. Daarbij positioneren ze zich op uiteenlopende manieren tussen kunst, vormgeving en maatschappijkritiek.

Wat heb ik hiervan geleerd?

Tijdens deze expositie over Social Design werden grote wereld problemen aan de kaak gesteld. Ik vind het goed dat dit gebeurt maar ik weet zelf niet zo goed wat ik ermee moet. Zo las ik het Open Source Fashion Manifesto, daarin werd veel gesproken over duurzaamheid en dat we daar met z'n alle heel bewust mee bezig zijn. Op heel veel gebieden wordt aandacht gegeven aan wereldproblemen. Zelf vind ik dit heel lastig. Mijn motto is: als ik iets doe, doe ik het goed. Maar deze grote problemen kan ik zelf nooit oplossen. Ik heb geen behoefte om met een vingertje te gaan wijzen naar mensen die iets niet goed doen. Op de website van de expo Dream Out Loud las ik een artikel van Fritzi Ponse die hier ook kritisch naar kijkt.

Ik ben van mening dat we niet alleen de problemen moeten benadrukken, maar juist ook de goede dingen, ook al vind ik dit zelf soms ook lastig.

Dream Out Loud
@ Stedelijk museum