SOURCE OF UNUSUAL KNOWLEDGE
EEN ARTISTIEKE AANPAK DOOR IMITATIE

VOORBEELD: SOUGWEN CHUNG

PERSONAL FASCINATION
BEELDDENKERS

HOE LEGGEN MENSEN IN HUN GEDACHTE EEN ROUTE AF VAN EEN GEGEVEN VOOR-BEELD TOT EEN VISUEEL PRODUCT?

INSPIRATIE UIT STUDIE CASUS
IMITATIE GEDRAG VAN EEN DOLFIJN

IMITATIE: EEN LEERGEDRAG

ACTIE

REACTIE

VERBALE BEGELEIDING
JE ZIET HET EINDRESULTAAT DOOR MIDDEL VAN DE VERBALE BESCHRIJVING

VISUEEL BEGELEIDING
JE LEERT DOOR BEELDEN TE ZIEN EN PROBEERT DIT IMITEREN

RESEARCH QUESTION
HOE GA JE ALS ILLUSTRATOR-ZIJNDE OM MET USERS DIE OOK GAAN ONTWERPEN?

VOORBEELD: OPEN FORM

VOORBEELD: CONDITIONAL DESIGN

FIELD-RESEARCH
HOE VERTAALT EEN USER EEN BEELD DOOR NABOOTSING TOT EEN VISUEEL PRODUCT?

PROTOTYPE: 5-JARIGE KIND IMITEERT MIJN TEKENING

SCENARIO
IK GA AAN DIVERSE KLASSEN DE OPDRACHT GEVEN OM EEN TEKENING TE IMITEREN. HIERBIJ WORDT HET INGEDEELD BIJ IN DRIE VERSCHILLENDE GROEPEN

NON EXPERT:

GROEP 1 : GEEN BEGELEIDING

EXPERT:

GROEP 2 : VISUELE BEGELEIDING

GROEP 3 : VERBALE BEGELEIDING

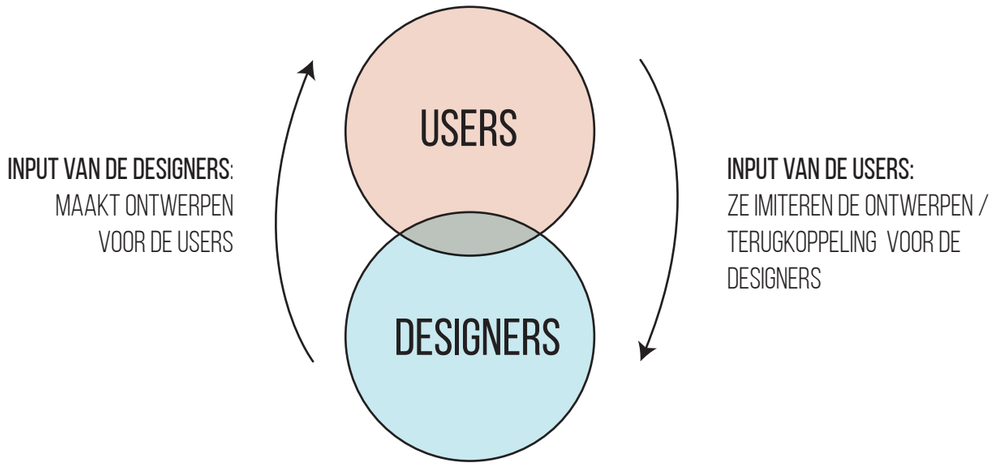
DOELGROEP
IK WIL DEZE SCENARIO TOEPASSEN TOT VIER SOORTEN LEEFD-TIJDS-CATERGORIEEN

4 - 6 JAAR

8 - 10 JAAR:

12 - 14 JAAR

16 - 18 JAAR

VERHOUDING TUSSEN DESIGNERS EN USERS

EEN CIRCULAIR PROCES