



Lessen

Interessante uitspraken

Pakhuis de Zwijger 3d printing update #3

8 September

Andrew Bullin

Jurre ongering

13 September

Hoe ontwerp je participatie?

D.m.v. Open design gaat het proces van het maken van een product veel langer door. Het is dan niet klaar nadat het op de markt is gezet.

Open design is powerfull to spread the word (naamsbekendheid)

Open source om iets sneller op de markt te brengen (je hebt geen uitgevers meer nodig om bijv. een boek te publiceren)

Open source/ 3d printing/ fablabs gaat niet ervoor zorgen dat massaproductie verwijnt.

Het is belangrijk om met 3d printing niet de mass manufacturing na te maken maar iets nieuws te maken

Als je het hele proces niet kan zien, kan je niks veranderen

Als ik iets doe, gebeurt er iets nieuws

Alienation: Ontvreemding: the creator is disconnected from the creation/ production process and has no overview, ownership or control of that process

Commodity fetishism: als we iets maken denken we alleen aan hoeveel het kost en hoeveel je er kan verkopen. We vergeten het menselijke aspect. Hoe goed het bijv. is als je samen iets maakt.

If you can't open it, you can't own it

What ties the community?

Who owns the community/ open design?

Sharing and protection, hoe werkt dat?

How to trigger productivity?

Waarom geef je de gebruiker een rol in je project?

Hoe ga je geld verdienen met Open Design?

How does Open Design innovate your design field?

What is your role as a designer in an interdisciplinary context?

How can you show your identity as a designer in open design?

Je moet iets kunnen toevoegen als gebruiker!

Open design producten zijn aanpasbaar, niet voor de hele wereld

Kan Open design ook analoog zijn?

Open design blijft veranderen

Anti hierarcies

Hoe ga je om met het publiek?

Conditional design: studio Moniker